

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
7ª SEMANA: 04/05/2020 a 08/05/2020

Professor: Nara Odi Castilhos Figueredo	Componente curricular: Língua Portuguesa
Nível de ensino: 6º ano T. 611 e 612	

HABILIDADES

- Identificar o tema e as ideias principais do texto e fazer sínteses por meio de esquemas.
- Identificar vocabulário desconhecido, usando pistas do contexto, da estrutura e de ilustrações.
- Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, narrativas de aventuras, crônicas, histórias em quadrinhos.
- Identificar os elementos que funcionam como sinônimos, antônimos e homônimos de palavras do texto.
- Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

Queridos alunos e alunas:

Vamos para mais uma semana de aula com atividades domiciliares, porém, agora, nos encontramos na sala de aula online também. Para que tudo aconteça com tranquilidade é importante que participem dos encontros com seu caderno e as dúvidas já sinalizadas.

Viva Jesus em nossos corações!



Avaliação: Os alunos serão avaliados através das atividades domiciliares, no retorno das aulas.

Entre na sala de aula online

Se estiver no computador ou em um notebook, copie o link abaixo:

<https://meet.google.com/shn-upzm-bno>

Se estiver usando um celular, abra o aplicativo Meet e digite o Código da Reunião abaixo:

shn-upzm-bno

Quando: 04/05, segunda-feira, das 10h às 11h.

1ª Atividade

☉ **Leia com muita atenção à crônica** “Gravação”, do autor Carlos Drummond de Andrade – Livro p. 62, 63 e 64.

☉ **Sublinhe as partes mais importantes da crônica** e preste bastante atenção nas palavras desconhecidas.

☉ **Responda as questões propostas** nas páginas 64 e 65. Somente as respostas no caderno. As respostas devem ser completas, à caneta.

⇒ **Atenção: Não responder a questão nº 7.**

2ª Atividade

☉ **Escreva um parágrafo** sobre uma conversa com um familiar que more contigo na mesma casa. Pergunte para ele ou ela “o que é ser realizado” e “se ele se sente realizado”.

⇒ Não esqueça que o parágrafo deve ter três partes fundamentais, e, no mínimo, três frases completas, e, no máximo, oito frases ao todo.

Introdução: chamada de “frase principal”, essa parte define toda a ideia do parágrafo.

Desenvolvimento: momento de explicação da frase principal, aqui deve ter mais ou menos quatro frases.

Conclusão: nessa parte ocorre o encerramento da ideia inicial, com mais ou menos duas frases.

3ª Atividade

Assista ao vídeo ⇨ Sinônimos e Antônimos: <https://www.youtube.com/watch?v=vq1k-ca9TPA>

● Copie no caderno ⇩

Sinônimo, Antônimo e Homônimo

Os **sinônimos** são palavras **de** sentido igual ou **aproximado** e os **antônimos** são palavras de significação oposta.

As **palavras sinônimas** são aquelas com significados semelhantes, sentido aproximado, mas não idênticos.

Exemplos: casa, lar, moradia, residência e domicílio.

Poucas vezes se usa a palavra domicílio no dia a dia, embora seja sinônimo de casa. Em um texto, quando não queremos repetir várias vezes a mesma palavra em uma redação, recorremos a seus sinônimos, para que o texto não fique repetitivo.

Outros exemplos:

- alfabeto – abecedário;
- brado, grito – clamor;
- extinguir, apagar – abolir.

As **palavras antônimas** são aquelas de significados opostos, contrários.

Exemplo: gigante **e** anão, **ou** tudo **e** nada

Também pode acontecer por meio da adição **de prefixos** (pedaço que vem antes do radical).

Exemplos:

- contente – descontente
prefixo

- real - irreal
prefixo

- feliz - infeliz
prefixo

As **palavras homônimas** são aquelas idênticas na escrita e no som, mas com significados diferentes. Trata-se de palavras de origens diferentes que passaram a ser escritas e pronunciadas da mesma forma em determinada língua.

Exemplos:

manga (fruta) - manga (parte do vestuário que cobre o braço)

canto (música) - canto (parte de uma sala)

4ª Atividade

● Copie os exercícios abaixo no caderno e resolva-os.

Reescreva as frases, substituindo as palavras em destaque por um **sinônimo**.

- a) Mariana me **auxiliou** na pesquisa.
- b) Verônica é muito **carinhosa** com todos os **alunos**.
- c) O cabelo de Sofia está **comprido**.
- d) No **início** do ano, Marcelo se tornou meu amigo.
- e) O gato **saltou** o muro.
- f) Procure as **palavras** no dicionário.
- g) O rapaz **entendeu** a **narrativa** do livro.
- h) A menina está muito **feliz**.
- i) Leonardo mora bem **longe** da escola,
- j) A **avaliação** deixou os estudantes **nervosos**.

Reescreva as frases, substituindo as palavras em destaque por um **antônimo**.

- a) É **impossível** ficar sem sair de casa.
- b) Meu **amigo** é muito **alto**.
- c) Pela **manhã** tomei leite **quente**.
- d) Hoje o trânsito na cidade estava muito **rápido**.
- e) Os dias com chuva são **tristes**.
- f) O balde de água está **cheio**.
- g) As leis são **justas**.
- h) O povo brasileiro é muito **rico**.
- i) Gosto de estar sempre **acompanhada**.
- j) O povo gaúcho está **doente**.

Reveja o conceito de **palavras homônimas**. Reescreva as frases abaixo, utilizando uma das palavras em negrito de forma correta.

- a) O jornalista não pôs o **acento/assento** na palavra correta.
- b) O tapeceiro reformou o **acento/assento** da cadeira.
- c) Espero que eles **viagem/viajem** amanhã cedo.
- d) Espero que eles façam uma boa **viagem/viajem**.
- e) Tivemos que apertar o **passo/paço** para chegar antes da chuva.
- f) Aquela menina monta sem **sela/cela**.
- g) É o carcereiro que abre e fecha a **sela/cela**.
- h) A Orquestra da Fundação Pão dos Pobres fará um **conserto/concerto** musical.
- i) Aquele homem tem bom **censo/senso**.
- j) No inverno minha mãe **acende/ascende** a lareira.

5ª Atividade

● Responda os exercícios da seção “Foco na Escrita” – **Sinônimos** - Livro p. 207, todos os exercícios do nº 1 ao nº 3. **Para fazer esse exercício, consulte um dicionário**. As respostas devem ser completas no caderno.